

TITANIUM

Chorégraphie de David Spencer

Description : 64 temps, 2 murs, line-dance

Niveau : Intermédiaire

Musique : "Titanium" de David Guetta (feat. Sia) from the CD: Nothing But The Beat

Départ : 4 X 8 temps

Comptes Description des pas

JAZZ BOX TURN ½ RIGHT, RIGHT ROCK FORWARD, COASTER STEP

1-2 Croiser PD devant PG, ¼ T à D en posant PG derrière

3-4 ¼ T à D en posant PD devant, poser PG devant (6:00)

5-6 Rock PD devant, revenir sur PG

7&8 Coaster step PD

TURNING JAZZ BOX CROSS, TURN ½ RIGHT, CROSS TURN ¼ LEFT

1-2 Croiser PG devant PD, ¼ T à G en posant PD derrière

3-4 Poser PG à G, croiser PD devant PG

5-6 ¼ T à D en posant PG derrière, ¼ T à D en posant PD à D

7-8 Croiser PG devant PD, ¼ T à G en posant PD derrière (6:00)

LEFT BACK ROCK, SHUFFLE TURN ½ RIGHT, RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK BALL POINT

1-2 Rock PG derrière, revenir sur PD

3&4 Chassé avant PG-PD-PG avec ½ T à D (12:00)

5-6 Rock PD derrière, revenir sur PG

7&8 Kick PD devant, poser PD à côté PG, touche pointe PG à G

CROSS SIDE, KICK BALL CROSS, SIDE DRAG, HIP BUMPS RIGHT-LEFT

1-2 Croiser PG devant PD, poser PD à D – corps dans la diagonale G

3&4 Kick PG devant dans la diagonale G, poser PG à côté PD, croiser PD devant PG

5-6 Grand pas PG à G, drag/touche PD à côté PG

7-8 Rock PD légèrement à D (hanche D), revenir sur PG (hanche G)

* tag mur 6

SIDE CLOSE, CHASSE ¼ RIGHT, FORWARD ROCK, ¾ TURN LEFT

1-2 Poser PD à D, poser PG à côté PD

3&4 Chassé côté PD-PG-PD avec ¼ T à D

5-6 Rock PG croisé devant PD, revenir sur PD

7-8 ½ T à G en posant PG devant, ¼ T à G en posant PD à D (6:00)

SLOW LEFT COASTER STEP, STEP FORWARD RIGHT, STEP ½ AND ¼ RIGHT

1-2 Poser PG derrière, poser PD à côté PG

3-4 Poser PG devant, poser PD devant

5-6 Poser PG devant, ½ T à D (poids sur PD)

7-8 Poser PG devant, ¼ T à D (poids sur PD) (3:00)

DIAGONAL SHUFFLES FORWARD, WALK AROUND (ARC) TURN AND POINT ¾ LEFT

1&2 Chassé devant dans la diagonale G : PG-PD-PG

3&4 Chassé devant dans la diagonale D : PD-PG-PD

5-6 ¼ T à G en posant PG devant, ¼ T à G en posant PD devant

7-8 ¼ T à G en posant PG devant, touche PD à D (6:00)

RIGHT CROSS SIDE SAILOR STEP, LEFT CROSS SIDE, REVERSE MAMBO STEP

1-2 Croiser PD devant PG, poser PG à G

3&4 Sailor step PD

5-6 Croiser PG devant PD, poser PD à D

7&8 Rock PG derrière, revenir sur PD, poser PG devant

* tag murs 2 et 4

TAG

Fin murs 2 et 4 (12:00) et après 32 temps (hip bumps) du mur 6 (6:00)

RIGHT & LEFT SYNCOPATED SIDE ROCKS, WEAVE, RIGHT SIDE ROCK

1-2 Rock PD à D, revenir sur PG

&3-4 Poser PD à côté PG, rock PG à G, revenir sur PD

5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

7-8 Rock PD côté, revenir sur PG

RIGHT & LEFT SYNCOPATED CROSS ROCKS & STEP ½ LEFT, 2 WALKS FORWARD

1-2 Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG

&3-4 Poser PD à côté PG, rock PG croisé devant PD, revenir sur PD

&5-6 Poser PG à côté PD, poser PD devant, ½ T à G (poids sur PG)

7-8 Poser PD croisé devant, poser PG croisé devant

RIGHT & LEFT SYNCOPATED SIDE ROCKS, WEAVE, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT & LEFT SYNCOPATED CROSS ROCKS & STEP ½ LEFT, 2 WALKS FORWARD

17-32 Répéter les comptes 1 à 16

ENDING

A la fin du 3^E TAG vous êtes face au mur du fond. Croisez le PD devant le PG et déroulez lentement ½ tour pour finir la danse face au mur 1

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps