

Straight Line (fr)

COPPER KNOB
STEPPSHOTS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRE) - Février 2024

Music: Straight Line - Keith Urban



Départ : 32 comptes.

S1: TOUCH, POINT, R SAILOR, WALK, 1/2, L COASTER STEP

- 1-2 Toucher pointe croisé devant PG, toucher pointe PD à droite
- 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite
- 5-6 Poser PG devant, 1/2 tour à gauche en posant PD derrière (06:00)
- 7&8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant

S2: WALK, 1/2, 1/2 SHUFFLE, ROCK, RECOVER, L COASTER STEP

- 1-2 Poser PD devant, 1/2 tour à droite en posant PG derrière (12:00)
- 3&4 1/4 de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (06:00)
- 5-6 Poser PG devant, revenir en appui PD
- 7&8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant *** RESTART ici sur le mur 3 (06:00)

S3: 1/4 CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, L CHASSE, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (03:00)
- 3-4 Poser PG derrière PD, revenir en appui PD
- 5&6 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche
- 7-8 Poser PD derrière PG, revenir en appui PG

S4: POINT, HOLD, 1/4, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/4 BACK, BACK, TOUCH

- 1-2 Toucher pointe PD à droite, pause
- &3-4 1/4 de tour à droite en posant PD à côté du PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD (06:00)
- 5-6 Croiser PG devant PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière (03:00)
- 7-8 Poser PG derrière, toucher PD à côté du PG

S5: HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR

- 1&2& Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD
- 3&4& Toucher pointe PD derrière PG, poser PD légèrement derrière, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD
- 5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 7-8 Poser PD derrière, revenir en appui PG (03:00)

S6: 1/2 SHUFFLE, 1/2 SHUFFLE, STEP, 1/2 PIVOT, KICK BALL STEP

- 1&2 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière (09:00)
- 3&4 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant (03:00)
- 5-6 Poser PD devant, 1/2 tour à gauche (09:00)
- 7&8 Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

S7: HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR

- 1&2& Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD
- 3&4& Toucher pointe PD derrière PG, poser PD légèrement derrière, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD
- 5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 7-8 Poser PD derrière, revenir en appui PG (09:00)

S8: SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ L

- 1-2 Poser PD à droite, revenir en appui PG
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
5-6 Poser PG à gauche, revenir en appui PD
7&8 ¼ de tour à gauche en croissant PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG légèrement devant
(06:00)

FINAL : sur le mur 8 face à 06:00. Faire les 28 comptes, puis Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD, toucher pointe PD à droite pour finir face à 12:00

**Gary O'Reilly - oreillygaryone@gmail.com - Maggie Gallagher - www.facebook.com/maggiegchoreographer
- www.maggieg.co.uk**

<http://danseavecmartheherve.fr/> Traduction Martine Canonne