

El Merengue (fr)

Comptes: 32

Murs: 4

Niveau: Novice



Chorégraphes: Raymond Sarlemijn (NL), Darren Bailey (UK), Ira Weisburd (USA), Roy Anthony Shepherd (NOR) & Roy Verdonk (NL) - Janvier 2024

Musique: El Merengue - Marshmello & Manuel Turizo

Intro: 32 Counts, Commencer à approx 16 secs

SEC 1 Cross, Point, Cross, Point, Jazzbox Cross

- 1-2 Croiser PD devant PG, pointer PG à G
- 3-4 Croiser PG devant PD, pointer PD à D
- 5-6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
- 7-8 Poser PD à D, croiser PG devant PD

SEC 2 Vine Cross, Out, Out, Clap, Touch Behind

- 1-2 Poser PD à D, poser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à D, croiser PG devant PD
- 5-6 Poser PD à D, poser PG à G

Arms Slap right hand on right thigh, slap left hand on left thigh

Bras Frapper la main D sur la cuisse D, frapper la main G sur la cuisse G

- 7-8 Clapper des mains (PDC à D), toucher PG derrière PD en regardant à D et en cliquant des doigts de la main D à D

SEC 3 Side, Together, 1/8 Shuffle, Rock, Back, Hook

- 1-2 Poser PG à G, poser PD à côté PG
- 3&4 Poser PG à G, poser PD à côté PG, 1/8 tour à G en posant PG devant (10:30)
- 5-6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
- 7-8 Poser PD derrière, hook G devant PD

Arms On count 8, raise right arm over head left arm across body

Bras sur le compte 8, lever le bras droit au-dessus de la tête, le bras gauche devant le corps

SEC 4 Step, 1/2 Hitch, Back, 1/8 Hitch, Hip Bumps, Side Shuffle

- 1-2 Poser PG devant, 1/2 tour à G en levant le genou D (4:30)
- 3-4 Poser PD derrière, 1/8 tour à G en levant le genou G (3:00)
- 5-6 Poser PG à G avec coup de hanche à G, coup de hanche à D
- 7&8 Poser PG à G, poser PD à côté PG, poser PG à G

D : Droite

G : Gauche

PD : Pied droit

PG : Pied gauche

PDC : poids du corps

Traduction Frédérique Dumondelle

www.talons-sauvages.com

frederique@talons-sauvages.com